

中國文化大學111學年第2學期學術研究成果獎勵核定清冊…藝術及設計創作

No.	單位	姓名	職稱	院評通過月份	展演名稱/職銜/演出時間	主辦單位/展演地點/日期
1	國樂系	吳宗憲	副教授	111/11	《在梅邊之緣》--魏海敏古典劇場/笛簫演奏/ 25分鐘	台北表演藝術中心/台北表演藝術中心大劇場 /111.8.13
2	國樂系	王樂倫	副教授	111/11	《兀自芬芳-國樂頻道》--111年國樂推廣音樂會/作曲者 / 15分鐘	國立傳統藝術中心/台灣戲曲中心3201小舞台/111.9.27~28,30,10/1
3	國樂系	林慧寬	副教授	111/11	《琵琶遇知音》--2022林慧寬琵琶獨奏會/琵琶演奏/90分鐘	台北中央 C室內樂團/台北國家演奏廳 /111.10.2
4	國樂系	吳宗憲	副教授	111/11	《琵琶遇知音》--2022林慧寬琵琶獨奏會/委託創作、簫演奏 /10分鐘15秒	台北中央 C室內樂團/台北國家演奏廳 /111.10.10
5	國樂系	盧煥章	助理教授	111/11	《琵琶遇知音》--2022林慧寬琵琶獨奏會/《WAVE/瀾》- 作曲者/ 10分鐘	台北中央 C室內樂團/台北國家演奏廳 /111.10.13
6	國樂系	鄭立彬	教授	112/03	《天路歷程-馬偕與哈洛德的朝聖行腳》--國立台灣交響樂團音樂會 /指揮 / 100分鐘	國立台灣交響樂團 / 國家音樂廳、國立台灣交響樂團演奏廳 /112.1.5~6
7	國樂系	邱婷	助理教授	112/03	《詩詞話樂歌仔調》--采風樂坊/演唱/ 15分鐘	采風樂坊/中山堂光復廳 /111.11.12
8	國樂系	盧煥章	助理教授	112/03	《朱宗慶打擊樂團專場音樂會》--2022國際打擊樂藝術協會年會PASIC/《探/Seek》-作曲及演出/16分鐘	國際打擊樂藝術協會/美國印第安納波利斯市/111.11.11

No.	單位	姓名	職稱	院評通過月份	展演名稱/職銜/演出時間	主辦單位/展演地點/日期
9	國劇系	施政良	助理教授	112/03	《木蘭》--朱宗慶打擊樂團2023擊樂劇場/京劇協演/ 20分鐘	朱宗慶打擊樂團/國家戲劇院...等/112.2.9-12,112.2.18-19,112/2/25-26
10	舞蹈系	何郁玟	副教授	112/03	2022台中市文華高中舞蹈班第30屆畢業成果展 / 《辭冬》-編舞 /10分	台中市立文華高中/台南文化中心演藝廳/111.12.1
11	舞蹈系	何郁玟	副教授	112/03	台北市立大學舞蹈系109級碩士班畢業製作 / 《微時光》-特邀編舞 / 15分	台北市立大學舞蹈系/台北市立大學中正堂/112.1.7
12	舞蹈系	蘇安莉	教授	112/03	台南家齊高中第31屆舞蹈班畢業成果展 / 《黑色練習曲》-編舞 /12分	台南家齊高中/台南文化中心演藝廳/111.11.19
13	音樂系	呂文慈	教授	112/04	台北國際現代音樂節 / 《書七絕》-作曲者 /12分鐘	中華民國現代音樂協會/十方樂集音樂劇場/111.10.28
14	國樂系	林慧寬	副教授	112/04	《亞洲表演-來自中國與台灣的傳統和當代音樂》/琵琶演奏 / 60分鐘	亞洲協會/美國休士頓市立圖書館、亞洲協會文化中心/12.2.4,7
15	國樂系	吳宗憲	副教授	112/04	《創典》--2023台北中央 C室內樂團創團十週年音樂會/笛簫演奏 / 60分鐘	台北中央 C室內樂團/台北國家演奏廳 /112.3.5
16	國樂系	樊慰慈	教授	112/04	《群英會-芽綠迎風IV》--桃園市國樂團音樂會/《景春羅暢想曲》-作曲者 /10分鐘	桃園市國樂團/桃園展演中心展演廳/111.3.26
17	戲劇系	徐堰鈴	副教授	112/04	《泰雅精神文創劇場》--/導演/ 120分鐘	莎士比亞的姊妹們的劇場/台北表演藝術中心藍盒子/112.4.7-9

No.	單位	姓名	職稱	院評通過 月份	展演名稱/職銜/演出時間	主辦單位/展演地點/日期
18	資傳系	翁銘邦	副教授	112/04	2023 MUSE Photography Award/ 作品《The New Fantasyland》獲美術後製類白金獎	美國國際設計獎項協會（IAA）/ 美國紐約/112.03